



26.+ 27. November 2013
fashion@society:
Mode trifft Museum

Tagung des Museumsdienstes Köln und
der Bundeszentrale für politische Bildung

Wir machen Programm
Museumsdienst Köln

bpb:
Bundeszentrale für
politische Bildung



fashion@society: Mode trifft Museum

Tagung des Museumsdienstes Köln und der Bundeszentrale für politische Bildung

Mode ist viel mehr als nur stoffliche Hülle – sie ist Kommunikationsmedium und Trägerin sozialer Codes, die Abgrenzung und Zugehörigkeit stiften, deren Entschlüsselung kulturelle und soziale Kompetenz prägt.

Die Tagung »fashion@society: Mode trifft Museum« beleuchtet die soziale Dimension von Mode am Beispiel ihrer musealen und museumspädagogischen Aufbereitung. Vorträge, Präsentationen, Workshops und Diskussionsrunden zu verschiedenen Themenschwerpunkten widmen sich Mode als kulturell-ästhetischem Zeichensystem. Dies wird in vier Leitthemen diskutiert und durch zahlreiche praktische Beispiele beleuchtet.

Konsum und Entschleunigung

Die gesellschaftlichen Bedingungen von Mode bewegen sich zwischen sozio-kulturellen Strukturen und ökonomischen Bedingungen. Welche Bedeutung hat der Besitz modischer Dinge in unserer Gesellschaft? Nach welchen Kriterien funktioniert der wirtschaftliche Kreislauf von Modeproduktionen? Unter welchen Voraussetzungen kann man sich auf eine Verzichtskultur einlassen? Wir diskutieren beispielhaft Modelle, Ausstellungs- und Vermittlungskonzepte, die sich mit diesen Fragen auseinandergesetzt haben.

Inklusion und Exklusion

Der Zugang zu gesellschaftlicher Anerkennung und Bedeutung erfolgt auch durch die symbolhafte Sprache selbst gewählter oder gezwungenermaßen getragener Kleidung. So changiert die Wahrnehmung des Äußeren zwischen dem Bemühen um individuellen Ausdruck und dem Verlangen oder dem Zwang, einer Gruppe anzugehören. Die Sektion thematisiert Projekte, die sich mit Partizipation und gesellschaftlichem Ausschluss beschäftigen.

Global und global

Kulturelle Verflechtungen sind ein besonderes Merkmal der Globalisierung. Die Verschränkung individueller und kollektiver Identitäten schafft neue Bedingungen für die kreativen und produktiven Prozesse in der Modeindustrie. Dabei entstehen neue Trends wie z.B. Regionalisierung – globale Bewegungen setzen zunehmend auf Tradition und kleinräumliche Verflechtung. Wir zeigen exemplarisch die Verbindung von Weltmode und lokaler kultureller Identität.

Gender und Ästhetik

Mode ist vor allem Ausdruck von Schönheit und dem Bedürfnis danach. Ihre Aura ist gespeist von einer quasi-religiösen Aufladung. Besonders im urbanen Umfeld wird die Inszenierung eines individuellen Lifestyles gefeiert. Kulturelle Innovationen und das Bemühen um Abgrenzung des Individuums werden im Spiegel bestimmter kollektiver Phänomene wie Modeblogs oder Zeiterscheinungen vorgestellt. Die Zuordnung und Wahrnehmung weiblicher und männlicher Identitäten spielt dabei eine wichtige Rolle.

Die zweitägige Veranstaltung nähert sich dem Thema auf mehreren Ebenen. In einleitenden Impulsvorträgen setzen ausgewiesene Experten im Plenum Akzente, umreißen größere Zusammenhänge und formulieren Thesen. Workshops, Projektpräsentationen und Expertentalks dienen der direkten Information und Weiterbildung. Intermezzi und Museumsbesuche runden das Programm ab.

Die Veranstaltung richtet sich an Modeinteressierte, Studierende, Lehrkräfte und Verantwortliche aus Medien, Museen und Bildungseinrichtungen.

Änderungen des Programms vorbehalten. Für einige der Programmpunkte im Forum ist die Anzahl der Teilnehmenden begrenzt. Die Anmeldung dafür erfolgt am Check In.

Dienstag, 26. November 2013

Check In

08:45 Uhr **Ankunft, Anmeldung und Wahl der Aktionen**

Auftakt

09:30 Uhr Moderation | Dr. Stephanie Sonntag und Angelika von Tomaszewski | Museumsdienst Köln
Intermezzo | Schnabelschuhballett | Rick Kam
Grüßwort | Dr. Sabine Dengel | Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn
Einführung | Dr. Matthias Hamann | Museumsdienst Köln
Zu den Projekten | Karin Rottmann | Museumsdienst Köln

I. Konsum und Entschleunigung

Plenum

- 09:50 Uhr Intermezzo | Modenschau »Albert Watson: 14 Days in Benin« | Theresa Kuss
- 10:00 Uhr Jugend und Mode | Diana Weis | Archiv der Jugendkulturen, Berlin
- 10:25 Uhr Jugendmode und Milieu | Wiebke Jessen | Sinus Sociovision, Heidelberg
- 10:50 Uhr Intermezzo | Film »Madonnen!« | Dennis Hartmann, Movie Crew Cologne
- 11:00 Uhr **Kaffeepause**

Forum

- 11:00 Uhr Projektpräsentationen an Infoständen
- 11:30 Uhr Aktion »Graffiti trifft Madonna« | Susanne Lang | Museumsdienst Köln
- 11:30 Uhr Expertentalk »Klamottenkur – ein Weg zur Minimalgarderobe« | Lenka Petzold und Annika Cornelissen | Modeprotest Köln/München
- 11:30 Uhr Expertentalk »Felder der Erleuchtung« | Walter Bruno Brix | Freier Künstler, Köln
- 11:30 Uhr Expertentalk »Mode-Bewusst-Sein« | Eva Gronbach | Modeschöpferin, Köln

- 11:30 Uhr Führung »Made in Oceania« | Oliver Lueb | Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln
- 11:30 Uhr Führung »Seide statt Sünde« | Saskia Werth | Museum Schnütgen, Köln
- 12:15 Uhr Führung »Der Körper als Bühne« | Peter Mesenhöller | Museumsdienst Köln
- 13:00 Uhr **Mittagspause**

II. Inklusion und Exklusion

Plenum

- 14:00 Uhr Intermezzo | Lesung: »Geschichten vom Klamotten-Heinz« (1) | Christina Bacher | freie Autorin, Köln
- 14:10 Uhr Glanz und Grauen. Mode im Dritten Reich | Claudia Gottfried | LVR-Industriemuseum, Ratingen
- 14:30 Uhr Mode: Eine orientalische Kolonie im Herzen der Moderne | Prof. Dr. Barbara Vinken | Ludwig Maximilian Universität, München
- 14:50 Uhr Intermezzo | Lesung: »Geschichten vom Klamotten-Heinz« (2) | Christina Bacher
- 15:10 Uhr **Kaffeepause**

Forum

- 15:00 Uhr Projektpräsentationen an Infoständen
- 15:30 Uhr Aktion »Musterexpedition im Museum« | Björn Föll | Museumsschule Köln
- 15:30 Uhr Expertentalk »Faszination Uniform« | Prof. Dr. Elisabeth Hackspiel-Mikosch (Akademie Mode und Design, Düsseldorf) und Dr. Sabine Dengel (Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn)
- 15:30 Uhr Expertentalk »Madonnen reloaded« | Iris Metje (Museum Schnütgen) und Maurice Cox (Fotograf, Köln)
- 16:30 Uhr Führung »Was hat das Hemd mit Politik zu tun?« im NS DOK | Barbara Kirschbaum | Museumsdienst Köln
- 16:30 Uhr Führung »Boys get Skulls, Girls get Butterflies. Das MAKK zeigt Schmuck« | Dr. Romana Breuer | Museumsdienst Köln

Mittwoch, 27. November 2013

III. Global und global

Plenum

- 09:00 Uhr Intermezzo | »The Structure of the World«. Künstlerprojekt mit Schülerinnen | Petra Backhaus und Walter Bruno Brix
- 09:10 Uhr Trading Style | Teimaz Shahverdi | Kurator, Frankfurt a.M.
- 09:40 Uhr Globalisierte Mode | Robert Misik | Journalist und Autor, Wien
- 10:15 Uhr Intermezzo | Modenschau: »Aus einem fernen Land« | Caritas Köln und Rosi Loos (Museumsdienst Köln)
- 10:30 Uhr **Kaffeepause**

Forum

- 11:00 Uhr Projektpräsentationen an Infoständen
- 11:00 Uhr Aktion Modesprücheklopfer | Gudrun Grauenson | Museumsdienst Köln
- 11:00 Uhr Schreibworkshop »Textliches und Textiles« | Susanne Kieselstein | Museumsdienst Köln
- 11:00 Uhr Expertentalk »Schleiergeschichten« | Muslimisches Familienbildungswerk (Köln) und Rosi Loos (Museumsdienst Köln)
- 12:00 Uhr Expertentalk »Style Islam« | Melih Kesmen (Label »Style Islam«, Witten) und Dr. Matthias Hamann (Museumsdienst Köln)
- 13:00 Uhr **Mittagspause**

IV. Gender und Ästhetik

Forum

- 13:00 Uhr Projektpräsentationen an Infoständen
- 14:00 Uhr Expertentalk »Köln in Samt und Seide« | Rita Wagner | Kölnisches Stadtmuseum
- 14:00 Uhr Präsentation »Kimono aktuell« | Caroline Stegmann-Rennert | Museumsdienst Köln
- 14:00 Uhr Präsentation römischer Mode »Roman Dresscode« | Dr. Beate Schneider, Gisela Michel, Erika Riedmeier-Fischer | Museumsdienst Köln

15:00 Uhr **Kaffeepause**

Plenum

- 15:30 Uhr Intermezzo | Modenschau »Dresscodes« | Abendreal-
schule Köln und Anke von Heyl (Museumsdienst Köln)
- 15:45 Uhr Colonize myself | Eva Gronbach (Modeschöpferin, Köln)
und Dr. Mario Kramp (Kölnisches Stadtmuseum)
- 16:15 Uhr Curating Fashion Exhibitions. About Azzedine Alaïa and
Others | Mark Wilson, Groninger Museum, Groningen
- 16:45 Uhr Modeblogs als Spiegel und Bühne | Mahret Kupka |
Museum Angewandte Kunst, Frankfurt/Main
- 17:15 Uhr Resümee und Schlusswort | Dr. Sabine Dengel und
Dr. Matthias Hamann
- 17:30 Uhr Intermezzo | Laufstegkapriolen | Rick Kam

**Bitte melden Sie sich bis zum
20.11.2013 an. Vielen Dank!**

Hinweise

Veranstalter

Museumsdienst Köln (www.museenkoeln.de/museumsdienst)
Bundeszentrale für politische Bildung (www.bpb.de)

Tagungsort

Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt
Cäcilienstraße 29-33
50676 Köln

Anfahrt

Bus / Tram / U-Bahn: Haltestelle Neumarkt
PKW: Parkhaus Cäcilienstraße

Kostenbeitrag

40,00 € / 20,00 € ermäßigt für Studierende
Darin eingeschlossen ist ein Zweitageticket für
die Museen der Stadt Köln

Unterkunft

Hotels und Pensionen unter www.koelntourismus.de

**Weitere Informationen und Anmeldung
unter www.modetrifftmuseum.de**

Aktuelle Ausstellungen in Auswahl

Josef Haubrich (1889-1961). Ein bewegtes Leben
Kölnisches Stadtmuseum

Boys get skulls, girls get butterflies. Das MAKK zeigt Schmuck
Museum für Angewandte Kunst Köln

Herzkammer. Die Grafische Sammlung des MAKK
Museum für Angewandte Kunst Köln

Not yet titled. Neu und für immer im Museum Ludwig
Museum Ludwig

Louise Lawler. Adjusted
Museum Ludwig

**Seide statt Sünde: Feierliche Kleidung zur Vorbereitung
auf den Gottesdienst**
Museum Schnütgen

Ein ganzes Leben in einer Hutschachtel
NS-Dokumentationszentrum

Made in Oceania. Tapa – Kunst und Lebenswelten
Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt

Alfred Seiland – Imperium Romanum. Fotoausstellung
Römisch-Germanisches Museum

Geheimnisse der Maler. Köln im Mittelalter
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

Sarah Westphal: Timpano
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

Piranesis Antike – Befund und Polemik
Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud

Alle Informationen zu den Kölner Museen unter:
www.museenkoeln.de

Museen der



Stadt Köln